

CÁC EM CẦN ĐỌC MỖI BÀI TRONG SÁCH GIÁO KHOA
TRƯỚC KHI GHI BÀI VÀO VỞ HỌC NHÉ !

BÀI MỞ ĐẦU: HÒA NHẬP VÀO MÔI TRƯỜNG MỚI

TUẦN 1. Tiết 1

NÓI VÀ NGHE: CHIA SẺ CẢM NGHĨ VỀ MÔI TRƯỜNG THCS

ĐỌC: KHÁM PHÁ MỘT CHẶNG HÀNH TRÌNH

A.NÓI VÀ NGHE: CHIA SẺ CẢM NGHĨ VỀ MÔI TRƯỜNG TRUNG HỌC CƠ SỞ

1.Quy trình chuẩn bị và trình bày bài nói.

- Bước 1: Chuẩn bị
 - + Liệt kê những điều định nói
 - + Sắp xếp các ý theo trình tự hoặc theo nhóm.
- Bước 2: Chia sẻ ý kiến với người khác
 - + Chia sẻ theo những gì đã chuẩn bị ở bước 1.

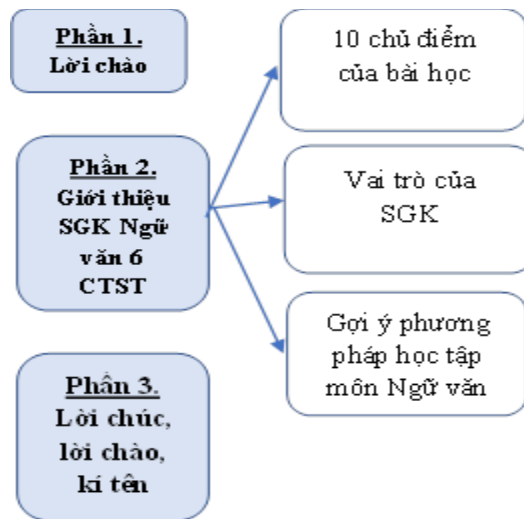
2. Thực hành nói và nghe

** Cảm nghĩ của em khi bước vào môi trường Trung học cơ sở.*

- Háo hức
- Nôn nao, lo lắng
- Tự tin, tự hào
- Học tập linh hoạt
- Phong trào hoạt động phong phú
- Cơ sở vật chất khang trang
- Thầy cô tận tình, chu đáo, bạn bè hòa đồng
- Chưa thích nghi với phương pháp học tập mới
- Chưa mạnh dạn tham gia phong trào
- Chưa có cơ hội khám phá hết các phòng học
- Chưa làm quen với các bạn
- Học được nhiều điều mới
- Phát triển kĩ năng
- Hòa đồng với bạn bè.

B. ĐỌC VĂN BẢN: KHÁM PHÁ MỘT CHẶNG HÀNH TRÌNH

1.Tóm tắt văn bản.



2. Mạch kết nối chủ điểm

. / diện Chủ điểm	Các phương	Mạch kết nối		
		Em với thiên nhiên	Em với xã hội	Em với chính mình
Lắng nghe lịch sử nước mình			X	X
Miền cổ tích			X	X
Vẻ đẹp quê hương	X	X		
Những trải nghiệm trong đời				X
Trò chuyện cùng thiên nhiên	X			X
Điểm tựa tinh thần			X	X
Gia đình yêu thương			X	X
Những góc nhìn cuộc sống			X	X
Nuôi dưỡng tâm hồn			X	X
Mẹ thiên nhiên	X			X

3. Trục kĩ năng Đọc- Viết- Nói và nghe

a. Kĩ năng đọc:

-Văn bản văn học

- Văn bản thông tin
- Văn bản nghị luận

***Mục đích;**

- Nhận ra cái hay cái đẹp của tác phẩm
- Phát triển kĩ năng đọc văn bản theo đặc điểm thể loại

b. Viết- Nói và nghe

***Mục đích.**

- Phát triển kĩ năng
- Bày tỏ suy nghĩ, cảm xúc bản thân, biết lắng nghe và thấu hiểu mọi người

c. Nhận xét: Phát triển phẩm chất năng lực cho HS

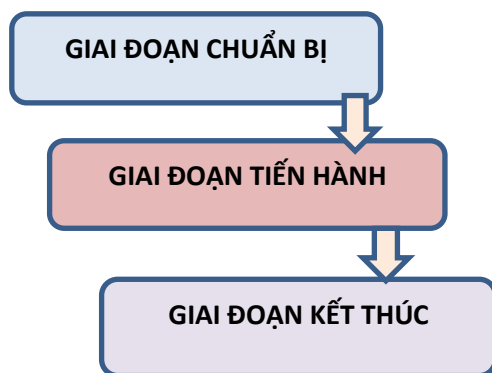
3. Luyện tập:

1. Kể tên tất cả các chủ điểm trong Sách giáo khoa tập 1 và nêu những nội dung liên quan đến chủ điểm đó.
2. Hãy hệ thống lại nội dung bài học bằng sơ đồ.

TUẦN 1. Tiết 2.

VIẾT: LẬP KẾ HOẠCH CÂU LẠC BỘ ĐỌC SÁCH

1. Quy trình lập kế hoạch câu lạc bộ đọc sách



a) Giai đoạn chuẩn bị

- Các em cần thống nhất với cả nhóm 3 nội dung như sau:
- + Thống nhất phạm vi nội dung bàn luận, bao gồm: Tên sách, tác giả, số chương/ phần sẽ đọc
- + Phân công vai trò cho các bạn trong nhóm
- + Phân công nhiệm vụ, bao gồm: Người điều phối, người khai thác nội dung, người phụ trách kĩ thuật.

b) Giai đoạn tiến hành

- Cần thống nhất 2 nội dung sau:
- + Các hoạt động sẽ tiến hành
- + Trình tự và thời gian tổ chức từng hoạt động

c) Giai đoạn kết thúc

- Cần thống nhất 4 nội dung sau:
- + Thống nhất về cuốn sách cả nhóm sẽ đọc trong buổi tiếp theo
- + Phân công các thành viên chuẩn bị các hoạt động ở nhà: Người tìm từ hay, người liên hệ với cuốn sách khác, người lập hồ sơ nhân vật, người vẽ hình ảnh
- + Nhận xét ưu điểm và hạn chế của buổi sinh hoạt trước
- + Thống nhất thời gian hình thức, địa điểm tổ chức

2. Luyện tập

1. Em hãy viết kế hoạch hoạt động cho câu lạc bộ đọc sách thảo luận về một cuốn sách hay một tác phẩm em yêu thích.
2. Tóm tắt nội dung bài học bằng sơ đồ tư duy.

TUẦN 1.

BÀI 1

LẮNG NGHE LỊCH SỬ NƯỚC MÌNH

VĂN BẢN 1 : THÁNH GIÓNG

Tiết 3,4.

I. Tìm hiểu chung.

1. Thể loại

- Truyền thuyết thuộc thể loại truyền thuyết thời đại Hùng Vương thời kì giữ nước.
- Thường có yếu tố tưởng tượng kỳ ảo
- Thể hiện thái độ và cách đánh giá của nhân dân đối với các sự kiện và nhân vật lịch sử đó.

2. Đọc, giải thích từ khó, tóm tắt, bố cục

a) Đọc, tìm hiểu chú thích và tóm tắt

b. Tìm hiểu chung

- Nhân vật chính: Gióng.
- Ngôi kể: ngôi thứ ba
- PTBĐ: tự sự

Bố cục: 4 phần

- Phần 1: từ đầu... *nằm đấy* => Sự ra đời của Gióng
 Phần 2: Tiếp... *cứu nước* => Sự trưởng thành của Gióng
 Phần 3: Tiếp... *lên trời* => Gióng đánh tan giặc và bay về trời
 Phần 4: Còn lại => Những vết tích còn lại của Gióng

II. Tìm hiểu chi tiết.

1. Sự ra đời của Gióng

- Bà mẹ ướm chân - thụ thai 12 tháng mới sinh;
- Sinh cậu bé lên 3 không nói, cười, đi;
- Khác thường, kì lạ.

2. Sự trưởng thành của Gióng

- Tiếng nói đầu tiên:
- + Mẹ ra mời sứ giả vào đây
- + Đòi ngựa sắt, roi sắt, áo giáp sắt để đánh giặc

- Gióng lớn nhanh như thổi:
- + Cơm ăn mấy cũng không biết no
- + Áo vừa mặc xong đã căng đứt chỉ
- + Bà con làng xóm góp gạo nuôi Gióng
- Tiếng nói đầu tiên của Gióng là đòi đi đánh giặc:
- + Ca ngợi ý thức đánh giặc cứu nước
- + Ý thức đánh giặc cứu nước tạo cho người anh hùng những khả năng khác thường thần kì
- =>Gióng là hình ảnh của nhân dân, lúc bình thường thì âm thầm lặng lẽ nhưng khi đất nước gặp nguy biến thì họ sẵn sàng đứng ra cứu nước.
- Gióng đòi ngựa sắt, roi sắt, giáp sắt để đánh giặc: để chống giặc ngoại xâm bảo vệ Tổ quốc đòi hỏi chúng ta phải chuẩn bị đầy đủ về tinh thần và vũ khí đấu tranh.
- Bà con làng xóm góp gạo nuôi Gióng:
- + Sức mạnh của Gióng được nuôi dưỡng bằng cái bình thường, giản dị.
- + Đồng thời còn nói lên truyền thống yêu nước tinh thần đoàn kết của dân tộc thuở xưa.
- + Gióng đâu chỉ là con của một bà mẹ mà là con của cả làng, của nhân dân.
- =>Sức mạnh của Gióng là sức mạnh của toàn dân.

3. Gióng đánh tan giặc và bay về trời

- Gióng vươn vai thành tráng sĩ
- Mặc áo giáp, cầm roi, nhảy lên mình ngựa. Ngựa phun ra lửa.
- Đánh hết lớp này đến lớp khác.
- Roi sắt gãy nhổ tre đánh giặc.
- Giặc tan, Gióng cười ngựa bay về trời.
- Roi sắt gãy, nhổ tre đánh giặc:
- + Sự sáng tạo, nhanh của Gióng.
- + Quyết tâm giết giặc đến cùng.
- Giặc tan Gióng bay về trời:
- + Nhân dân yêu mến, trân trọng muốn giữ mãi hình ảnh của người anh hùng.
- + Gióng là biểu tượng của người dân Văn Lang.

4. Những vết tích còn lại của Gióng

- Dấu tích còn để lại sau khi Gióng đánh giặc:
- + Tre đằng ngà vì ngựa phun bị cháy ngả màu vàng
- + Vết chân ngựa thành những hồ ao liên tiếp
- + Khi ngựa hết lửa, lửa cháy một làng -> làng cháy.
- > Việc kể về những dấu tích đánh giặc của Thánh Gióng trong đoạn kết thể hiện sự trân trọng, biết ơn, niềm tự hào và ước muốn về một người anh hùng cứu nước giúp dân. Đồng thời cũng giải thích được các sự kiện, địa điểm lịch sử (đền thờ Phù Đổng Thiên Vương, làng Cháy).

III. Tổng kết.

- 1. Nội dung:** Truyện kể về công lao đánh đuổi giặc ngoại xâm của người anh hùng Thánh Gióng, qua đó thể hiện ý thức tự cường của dân tộc ta.

2. Nghệ thuật

- Chi tiết tượng tượng kì ảo.
- Khéo kết hợp huyền thoại và thực tế (cốt lõi sự thực lịch sử với những yếu tố hoang đường).

3. Ý nghĩa: Truyện ca ngợi người anh hùng đánh giặc tiêu biểu cho sự trỗi dậy của truyền thống yêu nước, tinh thần đoàn kết, anh dũng kiên cường của dân tộc ta.

IV. luyện tập.

Bài tập 1. Viết đoạn văn (từ 5 – 7 câu) kể lại một sự việc trong văn bản “Thánh Gióng” bằng lời của một nhân vật trong truyện do em tự chọn.

Bài tập 2: Đóng vai nhân vật Thánh Gióng, kể lại câu chuyện.

• LƯU Ý: PHẦN LUYỆN TẬP
Các em làm bài tập vào vở bài tập nhé !

KẾT THÚC TUẦN 1

CHÚC CÁC EM HỌC TỐT!